



## 2ο ΘΕΜΑ ΠΡΟΣΟΜΟΙΩΣΗΣ ΠΡΟΑΓΩΓΙΚΩΝ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ

### ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ

#### ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗΣ Β' ΛΥΚΕΙΟΥ

#### ΔΙΔΑΓΜΕΝΟ ΚΕΙΜΕΝΟ ΑΠΟ ΤΟ ΠΡΩΤΟΤΥΠΟ

Κείμενο: Λυσίου «Υπέρ Μαντιθέου» (§18-21)

#### ΕΚΦΩΝΗΣΕΙΣ

#### ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ

**A.** Από το κείμενο που σας δίνεται να μεταφράσετε το απόσπασμα: «Των τοίνυν άλλων στρατειων ...αλλ' εκ των έργων σκοπειν.»

18] Τῶν τοίνυν ἄλλων στρατειῶν καὶ φρουρῶν οὐδεμιᾶς ἀπελείφθην πώποτε, ἀλλὰ πάντα τὸν χρόνον διατετέλεκα μετὰ τῶν πρώτων μὲν τὰς ἐξόδους ποιούμενος, μετὰ τῶν τελευταίων δὲ ἀναχωρῶν. καίτοι χρῆ τοὺς φιλοτίμως καὶ κοσμίως πολιτενομένους ἐκ τῶν τοιούτων σκοπεῖν, ἀλλ' οὐκ εἶ τις κομᾶ, διὰ τοῦτο μισεῖν· τὰ μὲν γὰρ τοιαῦτα ἐπιτηδεύματα οὔτε τοὺς ιδιώτας οὔτε τὸ κοινὸν τῆς πόλεως βλάπτει, ἐκ δὲ τῶν κινδυνεύειν ἐθελόντων πρὸς τοὺς πολεμίους ἅπαντες ὑμεῖς ὠφελεῖσθε. [19] ὥστε οὐκ ἄξιον ἀπ' ὄψεως, ᾧ βουλή, οὔτε φιλεῖν οὔτε μισεῖν οὐδένα, ἀλλ' ἐκ τῶν ἔργων σκοπεῖν· πολλοὶ μὲν γὰρ μικρὸν διαλεγόμενοι καὶ κοσμίως ἀμπεχόμενοι μεγάλων κακῶν αἴτιοι γεγόνασιν, ἕτεροι δὲ τῶν τοιούτων ἀμελοῦντες πολλὰ κάγαθὰ ὑμᾶς εἰσιν εἰργασμένοι. [20] Ἦδη δὲ τινων ἠσθόμην, ᾧ βουλή, καὶ διὰ ταῦτα

ἄχθομένων μοι, ὅτι νεώτερος ὢν ἐπεχείρησα λέγειν ἐν τῷ δήμῳ. ἐγὼ δὲ τὸ μὲν πρῶτον ἠναγκάσθην ὑπὲρ τῶν ἐμαυτοῦ πραγμάτων δημηγορῆσαι, ἔπειτα μέντοι καὶ ἐμαυτῷ δοκῶ φιλοτιμότερον διατεθῆναι τοῦ δέοντος, ἅμα μὲν τῶν προγόνων ἐνθυμούμενος, ὅτι οὐδὲν πέπαινανται τὰ τῆς πόλεως πράττοντες, [21] ἅμα δὲ ὑμᾶς ὁρῶν (τὰ γὰρ ἀληθῆ χρῆ λέγειν) τοὺς τοιούτους μόνους <τινὸς> ἀξίους νομίζοντας εἶναι, ὥστε ὁρῶν ὑμᾶς ταύτην τὴν γνώμην ἔχοντας τίς οὐκ ἀνέπαρθεῖν πράττειν καὶ λέγειν ὑπὲρ τῆς πόλεως; ἔτι δὲ τί ἂν τοῖς τοιούτοις ἄχθοισθε; οὐ γὰρ ἕτεροι περὶ αὐτῶν κριταὶ εἰσιν, ἀλλ' ὑμεῖς.

**Μονάδες 10**

**B.1.** Πῶς παρουσιάζει ο Μαντίθεος το ἦθος του στην παράγραφο 18;

**Μονάδες 15**

**B. 2.** «καίτοι χρῆ τοὺς φιλοτίμως καὶ κοσμίως πολιτευομένους ... πολλὰ κάγαθὰ ὑμᾶς εἰσιν εἰργασμένοι»:

**α)** να εξηγήσετε το κριτήριο που προβάλλει ἐδῶ ο Μαντίθεος για την αξιολόγηση του πολίτη.

**β)** γιατί ο Λυσίας συμπεριέλαβε στην επιχειρηματολογία του το ζήτημα της εξωτερικῆς ἐμφάνισης του Μαντίθεου;

**Μονάδες 15**

**B.3. α)** Τι ἦταν οἱ δικανικοὶ λόγοι;

**β)** Να γίνει ἀναφορὰ στα δικαστήρια της ἀρχαίας Ἀθήνας.

**Μονάδες 10**

**B.4.** Να συμπληρωθεί η στήλη Β με τα ρήματα από τα οποία παράγονται οι λέξεις της στήλης Α:

A	B
διάλογος, διάλεξη, διάλεκτος	
γένος, γενεά, γένεση, γόνος	
φίλτρο	
έλλειψη, λοιπός, ελλιπής	
όψη, οπή, είδος, ιδέα, ύποπτος	
πολιτεία, πολίτευμα	
τελετή	

**Μονάδες 10**

Επιμέλεια: Σπύρτζη Αθανασία  
Τομέας Αρχαίων Ελληνικών  
Ορόσημο Αθήνας



## ΑΓΝΩΣΤΟ ΚΕΙΜΕΝΟ

### ΕΚΦΩΝΗΣΕΙΣ

Κείμενο: **ΑΝΔΟΚΙΔΗΣ, ΠΕΡΙ ΤΩΝ ΜΥΣΤΗΡΙΩΝ**

[6] Αἰτοῦμαι οὖν ὑμᾶς, ὦ ἄνδρες, εὐνοίαν πλείω παρασχέσθαι ἐμοὶ τῷ ἀπολογουμένῳ ἢ τοῖς κατηγοροῖς, εἰδότας ὅτι κἂν ἐξ ἴσου ἀκροᾶσθε, ἀνάγκη τὸν ἀπολογούμενον ἔλαττον ἔχειν. οἱ μὲν γὰρ ἐκ πολλοῦ χρόνου ἐπιβουλεύσαντες καὶ συνθέντες, αὐτοὶ ἄνευ κινδύνων ὄντες, τὴν κατηγορίαν ἐποιήσαντο· ἐγὼ δὲ μετὰ δέους καὶ κινδύνου καὶ διαβολῆς τῆς μεγίστης τὴν ἀπολογία ἔποιῶμαι. εἰκὸς οὖν ὑμᾶς εἶσθαι εὐνοίαν πλείω παρασχέσθαι ἐμοὶ ἢ τοῖς κατηγοροῖς. [7] Ἔτι δὲ καὶ τόδε ἐνθυμητέον, ὅτι πολλοὶ ἤδη πολλὰ καὶ δεινὰ κατηγορήσαντες παραχρῆμα ἐξηλέγχθησαν ψευδόμενοι οὕτω φανερώς, ὥστε ὑμᾶς πολὺ ἂν ἥδιον δίκην λαβεῖν παρὰ τῶν κατηγορῶν ἢ παρὰ τῶν κατηγορουμένων.

### ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ

A. Να γράψετε την μετάφραση του κειμένου

**Μονάδες 20**

B1. Να γράψετε τον τύπο που ζητείται για κάθε μία από τις λέξεις:

**ἄνδρες:** την κλητική ενικού

**πλείω:** τα παραθετικά στον ίδιο τύπο

**ἐμοὶ:** την ίδια πτώση στον άλλο αριθμό

**μεγίστης:** την αιτιατική ενικού στο αρσενικό γένος του θετικού βαθμού

**δίκην:** την αιτιατική πληθυντικού

**Μονάδες 5**

**B2.** Να γράψετε τον τύπο που ζητείται για κάθε μία από τις λέξεις:

**παρασχέσθαι:** το β' ενικό προστακτικής στον ίδιο χρόνο στην άλλη φωνή

**ειδότας:** το γ' πληθυντικό οριστικής στον ίδιο χρόνο

**συνθέντες:** το γ' ενικό οριστικής Ενεστώτα στην ίδια φωνή

**ποιούμαι:** τα τρία γένη της μετοχής στον ίδιο χρόνο στην άλλη φωνή

**ἐξηλέγχθησαν:** το β' ενικό οριστικής παρακειμένου στην ίδια φωνή

**Μονάδες 5**

**Γ1.** Να αναγνωρίσετε την συντακτική θέση των παρακάτω λέξεων:

*παρασχέσθαι, μετὰ δέους, τοῖς κατηγοροῖς, κατηγορήσαντες*

**Μονάδες 4**

**Γ2. α)** *ψευδόμενοι* : να αναγνωριστεί το είδος της μετοχής και να αναλυθεί σε αντίστοιχη δευτερεύουσα πρόταση

**Μονάδες 2**

**β)** να αναγνωριστούν (είδος, εισαγωγή, εκφορά, συντακτική θέση) οι δευτερεύουσες προτάσεις του κειμένου

**Μονάδες 4**